



Centre de coordination
pour la Recherche
et l'Enseignement
en Informatique et Société

revue

terminal



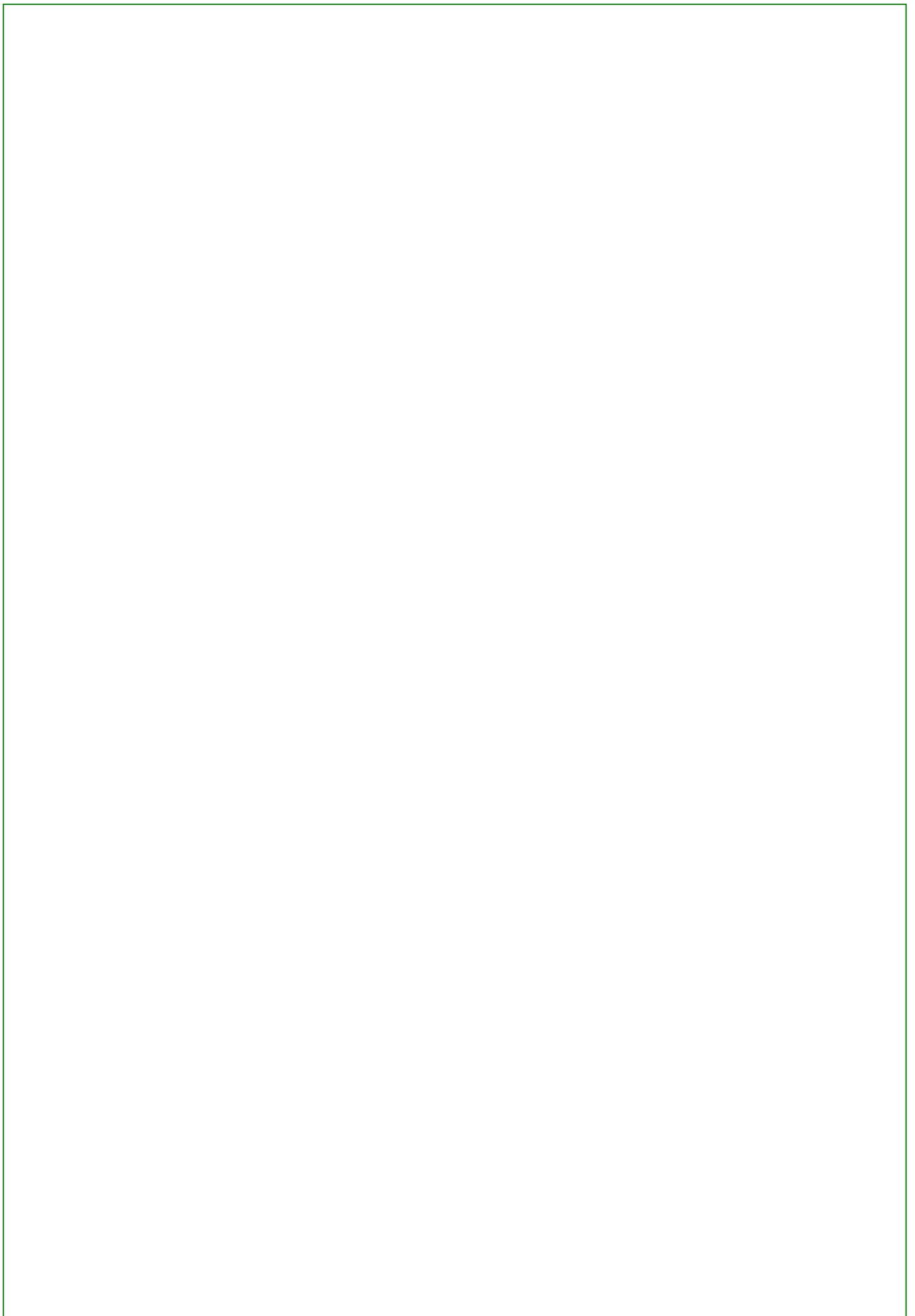
CREIS-TERMINAL

Rapport d'activités 2008

Rapport d'activités 2008

Composition du Bureau

Chantal Richard, présidente
Geneviève Vidal, vice-présidente
Daniel Naulleau, président honoraire
Colette Hoffsaës, présidente honoraire
Maurice Liscouët, trésorier
Robert Panico, secrétaire
Thomas Lamarche
Jacques Vétois



Centre de Coordination pour la **R**echerche et l' **E**nseignement en **I**nformatique et **S**ociété

Le CREIS est une association loi de 1901 créée en France en 1984. Il s'est développé ensuite dans l'espace francophone et en Europe.

Il a pour objectifs principaux de :

- Réaliser et diffuser des recherches concernant les multiples interactions entre les Technologies de l'Information et de la Communication et la Société.
- Confronter les expériences pédagogiques et faciliter les échanges autour du thème "Informatique et Société".
- Organiser des actions de sensibilisation aux conséquences sociales, économiques, politiques, juridiques, culturelles de l'informatisation de la société, auprès de publics variés (colloques, journées d'étude, rencontres-débats...).
- Agir auprès des organismes publics ou privés.

Le CREIS participe aux travaux de plusieurs associations : ASTI (Association française des Sciences et Technologies de l'Information), Intercollectif **DELIS** (Droits Et Libertés face à l'Informatisation de la Société), ITIC (Enseignement de l'Informatique et des TIC)

Plusieurs associations sont partenaires du CREIS : AILF, Terminal, IRIS, LDH, ordinateurur-de-vote.org , SPECIF, VECAM, ...

Composé principalement d'enseignants chercheurs de disciplines divers (droit, économie, gestion, informatique, psychologie, sociologie, sciences politiques ...) et de praticiens de secteurs variés, le CREIS est aussi ouvert à toute personne qui en accepte les buts et les statuts.

Par ses journées d'études, ses colloques, son PRIX et son site WEB, mis à jour régulièrement, le CREIS maintient un niveau de liaison régulier et dynamique entre tous ses membres.

<http://www.creis.sgdq.org>

Journées d'étude

Identité numérique et libertés individuelles à l'heure des réseaux sociaux et du Web 2.0

23 mai 2008

Les réseaux sociaux et le Web 2.0 : opportunités et menaces pour les internautes

David Fayon, *La Poste*

De la protection de la vie privée à la gestion active de l'identité : comment arbitrer entre maîtrise, commodité et valorisation de soi ?

Charles Nepote, *FING*

Les réseaux sociaux menacent-ils les libertés individuelles ? Impact du *buzz marketing* et zoom sur les réseaux sociaux (Facebook, MySpace...)

Alban Martin, *Orange*

Réseaux sociaux, quels risques pour la vie privée et les droits des personnes

Vincent Dufief, *avocat au barreau de Paris*

Quelle identité à l'heure du Web 2.0 ? Définition et perceptions des jeunes européens

Christine Balagué, *Université de Lille 1*

Caroline Miltgen, *Université d'Angers*

Propriété intellectuelle emportée par le numérique Pour qui ? Les créateurs, l'industrie ou le public ?

5 décembre 2008

La protection de la propriété intellectuelle et ses limites : enjeux économiques et enjeux politiques

Jean Benoît Zimmermann, *GREQAM*

La lutte contre le piratage peut-elle se passer de consensus social ?

Jean Pelletier, *ADAMI*

La rémunération des auteurs dans l'économie du Web 2.0.

La réponse de l'Etat

Arnaud Lucien, *Université du Sud Toulon*

Partager et ré-utiliser, Creative Commons et les nouveaux droits d'auteur

Danièle Bourcier, *CNRS*

Numérique, droit d'auteur et pédagogie

Jean-Pierre Archambaul, *chargé de mission au CNDP-CRDP de Paris*

Sida : Le combat du « libre » dans le domaine pharmaceutique

Fabienne Orsi, *IRD, SE4S (UMR912) et CEPN*

Les journées d'études permettent de réagir relativement vite face à l'actualité politique, économique, sociale, toujours sensible, c'est là tout leur intérêt. Les thèmes abordés y sont toujours l'écho d'un débat émergent.



De gauche à droite : Jean Benoît, Zimmermann, Jean Pelletier, Arnaud Lucien

Le CREIS fait appel à des personnalités ayant pris publiquement des positions (ouvrage, article de presse, communication...) Celles-ci sont invitées à contribuer sous la forme d'un exposé court. Une très large place est laissée ensuite aux débats toujours riches avec le public.

L'accès gratuit aux journées d'études est ouvert à un très large public de chercheurs, enseignants, étudiants, professionnels de l'industrie des TICs, responsables d'entreprises, responsables administratifs...

Les journées d'étude réunissent environ une soixantaine de personnes à chaque édition.

NB : l'accès aux journées d'études est gratuit

terminal

Technologie de l'information, culture et société

Terminal est une revue de réflexion critique sur les mutations de la société à partir de la question des nouvelles technologies de l'information.

En collaboration avec le CREIS, Terminal s'attache à une réflexion pluridisciplinaire et transversale sur les enjeux culturels et sociaux de l'informatisation.

Terminal existe depuis 1980, d'abord sous forme bimensuelle. En 1993, elle s'est transformée en une revue trimestrielle éditée par les Editions L'Harmattan. Depuis le numéro 87, chaque livraison de la revue comporte un dossier thématique.

Terminal publie également des articles isolés regroupés par module (Réseaux, Technologies Travail, Multimédia, Stratégies, Technosciences, Identités Pouvoirs).

Terminal s'est doté d'un Conseil Scientifique pour avoir un regard extérieur et un retour sur sa propre évolution.

Deux numéros ont été publiés au cours de l'année 2008.

Terminal N°101 : NetArt, technologie ou création ?

L'art sur l'internet ou le NetArt présente des caractéristiques, qui méritent d'être analysées, puisqu'il questionne le média. Le NetArt interroge voire bouleverse les repères des internautes, pourtant compétents face aux innovations. De fait, il convient d'examiner la façon dont le NetArt (se) développe (avec) les capacités du multimédia et du web, les modalités de création et la nouvelle façon d'être publics-internautes. Il est également important d'étudier ce que provoque le NetArt dans un contexte de traçabilité généralisée.

Pour expérimenter l'interactivité standard sur les sites d'informations, de communication et de services commercialisés, ou déroutante sur les sites d'artistes, les internautes, conscients ou inconscients de leur condition en ligne, acceptent l'informatisation, la *réticularisation* et la marchandisation de la société. Dans un tel environnement, les artistes développent une posture critique à l'égard de ce processus complexe. Cette posture se traduit en expériences esthétiques et interactives proposées comme mise en débat des postures captives des utilisateurs des technologies d'information et de communication en réseau.

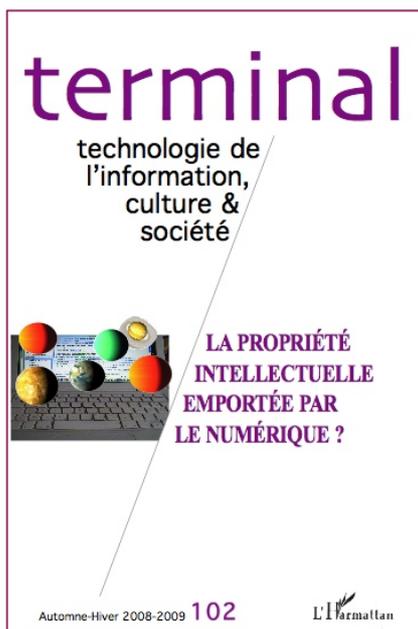
Une critique artiste sur l'internet peut-elle dès lors être appréhendée entre pratiques et contestation, à l'heure où des innovations juridiques (licence art libre, *creative commons*) s'élaborent ?

Dans ce nouveau dossier de la revue Terminal, qui réunit artistes et chercheurs, nous proposons d'aborder ces interrogations avec des artistes de l'internet, différents acteurs issus de l'art contemporain, de la programmation, de la littérature, du design, et de la recherche en sciences de l'art, esthétique, sociologie, sciences de l'information et de la communication. Ainsi, nous souhaitons faire émerger de nouvelles pistes de réflexion sur la dissémination des technologies informatiques dans la société.



Printemps 2008 – numéro 101
ISBN : 978-2-296-05535-3 • 173 pages

Terminal N°102 : La propriété intellectuelle emportée par le numérique ?



Avec la généralisation des technologies de l'information et de la communication dans la plupart des pans de l'activité économique et sociale, on assiste à une numérisation accélérée non seulement des outils, mais aussi des contenus, qui progressivement affecte en profondeur tant les modes de production que les modes de consommation de notre société capitaliste. Une conséquence majeure de cette évolution est relative aux questions de propriété intellectuelle dont les fondements et la protection reposent sur des conceptions de plus en plus obsolètes de la définition de l'innovation, de l'invention et de l'inventeur et le principe de faire reposer l'incitation à innover sur la perspective d'un monopole temporaire sur l'exploitation commerciale des fruits de l'invention.

La société de l'information, évoquée comme thème récurrent depuis de longues années, et dans laquelle nous ne faisons que rentrer, nous confronte donc aux limites de nos vieilles références institutionnelles et nécessite de penser de nouveaux modèles économiques, de nouveaux cadres juridiques, de nouvelles institutions, de nouveaux statuts.

C'est là l'objet de ce dossier de Terminal. Toutefois, ayant déjà publié un certain nombre de travaux sur le logiciel libre, il nous a paru important cette fois de mettre davantage l'accent sur les questions relatives à la propriété intellectuelle des contenus numérisés ou numérisables.

Hiver 2008 – numéro 102
ISBN : 978-2-296-07488-0 • 200 pages

Terminal revue trimestrielle
24 rue de la Chine 75020 PARIS
Courriel : terminal@ras.eu.org
Site Web : <http://www.terminal.sgdg.org>
Éditée par les Editions L'Harmattan

Bulletin d'abonnement à TERMINAL

Pour recevoir Terminal trimestriel,
je prends un abonnement « 4 numéros »

Abonnement individuel : 46 euros

Abonnement institutionnel : 72 euros

tarifs valables pour la France et l'étranger

Nom

Adresse

.....

.....

À retourner à : Service abonnement L'Harmattan,
5 rue de l'École-Polytechnique F-75005 Paris
Tél. : (+33) 01 40 46 79 20

Colloque 2010

Les libertés à l'épreuve de l'informatique : fichage et contrôle social

Paris, juin 2010

Prix du CREIS 2009

Le Prix du CREIS est destiné à encourager et soutenir les travaux de recherche francophones de jeunes chercheurs dans le champ Informatique et Société.

Il est décerné tous les deux ans depuis 2001.

Le prochain prix sera décerné en juin 2009 lors d'une journée d'études « Des technologies de surveillance à l'école ? »

Communication et actions dans l'espace public

- Conférence de presse organisée par le CREIS, avec l'ASTI, Ordinateurs-de-vote.org et l'EPI (20 décembre 2008)

Vote électronique, des chercheurs, des informaticiens et des enseignants montent au créneau : qu'en attendre ?

- **Le CREIS a signé la pétition pour obtenir l'abandon du fichier EDVIGE**

- Le CREIS a signé l'appel :

***Pour un forum social mondial sciences et démocratie
Pour un dialogue politique entre les scientifiques et les mouvements sociaux
à travers la planète***

- Le rapport Attali place les nouvelles technologies au cœur de la « *libération de la croissance* »

Une lecture du rapport ATTALI par le CREIS

www.creis.sgdg.org/actualites/dossiers/Le_rapport_Attali.pdf

Dossiers Spéciaux

Les dossiers spéciaux recensent des liens vers des pages de la Toile traitant de sujets en lien avec l'informatique et à la société.

- Réseaux sociaux et Web 2.0
- Les RFID
- La cybersurveillance du salarié
- La démocratie électronique
- Les données personnelles et les nouveaux outils d'échanges : Blogs, Wikis , messageries instantanées, Peer-to-Peer, fils RSS, etc.
- L'interconnexion de fichiers et le Numéro de Sécurité sociale (travail inter-associatif avec DELIS)
- Le télétravail

Accès gratuit aux articles et enregistrements audio sur le site du CREIS :
<http://www.creis.sgdg.org/>

BULLETIN D'ADHESION

<p>Nom et Prénom</p> <p>Titre / Fonction</p> <p>Institution</p> <p>Adresse personnelle</p> <p>Téléphone : Télécopie :</p> <p>Adresse professionnelle :</p> <p>Téléphone : Télécopie :</p> <p>Mél : Site WEB :</p>	<p>Je souhaite adhérer au CREIS en acceptant ses statuts et son règlement intérieur</p> <p>adhésion du 1^{er} Janvier au 31 Décembre de l'année en cours</p> <p><input type="checkbox"/> Adhésion étudiant 5 Euros</p> <p><input type="checkbox"/> Adhésion individuelle un an 20 Euros</p> <p><input type="checkbox"/> Adhésion individuelle deux ans 30 Euros</p> <p><input type="checkbox"/> Adhésion organisme un an 40 Euros</p> <p><input type="checkbox"/> Adhésion organisme deux ans 70 Euros</p> <p>Bulletin à retourner au :</p> <p>CREIS IUT département informatique avenue JB Clément 93430 Villetaneuse</p>	<p><input type="checkbox"/> Je joins un chèque d'un montant de Euros établi à l'ordre du CREIS</p> <p><input type="checkbox"/> Je joins un bon de commande d'un montant de Euros établi à l'ordre du CREIS</p> <p>Veuillez m'adresser une facture à cette adresse</p> <p>Date : .../.../...</p> <p>Signature</p>
---	---	--

